大張正己 画集

ロボ魂

—ROBOT SOUL—

INDEX

まずは今回の画集の出版にあたって、画稿やイラストの掲載を許可していただいた各版権元さんと担当の方にお礼を申し上げます。今回は集められるだけの画稿を可能な限りすべて集めました。原画しかないものや解像度の低いものもありますが、楽しんでいただければ嬉しいです。

スタジオG-1NEO代表　大張正己

003 勇者エクスカイザー

004 太陽の勇者ファイバード

010 伝説の勇者ダ・ガーン

014 勇者特急マイトガイン

020 勇者警察ジェイデッカー

022 黄金勇者ゴルドラン

024 超獣機神ダンクーガ

040 獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ

048 機甲戦記ドラグナー

058 破邪大星ダンガイオー

060 戦え !! イクサー1

061 魔法騎士レイアース

062 機動戦士ガンダム F91

063 機動戦士ガンダム ZZ

064 無敵超人ザンボット 3

065 無敵鋼人ダイターン 3

066 真ゲッターロボ

067 マジンカイザー

068 ゲッターロボシリーズ
マジンガーシリーズ

069 カードファイト!! ヴァンガード

070 Z.O.E

071 戦え ! 超ロボット生命体トランスフォーマー

072 戦国魔神ゴーショーグン
宇宙戦士バルディオス

073 銀装騎攻オーディアン
マシンロボ クロノスの大逆襲

074 超重神グラヴィオン

090 超重神グラヴィオンツヴァイ

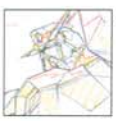
096 機動戦士ガンダム AGE（絵コンテ）

104 スーパーロボット大戦 OG ジ・インスペクター

112 スーパーロボット大戦 OG クルセイド

114 スーパーロボット大戦 OG 外伝

122 大張正己インタビュー


130 原画集

EXKISER 勇者エクスカイザー

『勇者エクスカイザー』は当時、忙しかったこともあって雑誌などのイラストを手がける機会がなかったので、初めて描かせてもらった時は嬉しかったですね。大河原さんのデザインは立体を把握しやすいので非常に描きやすくて素晴らしいんです。

勇者エクスカイザー宣伝用ポスター　勇者エクスカイザー ©サンライズ

FIGHBIRD 太陽の勇者ファイバード

勇者シリーズのロボットを描く時に気をつけているポイントは、地球製のものと、宇宙からやってきたものでディテールや手の表情などを変える、というところです。地球製だとややディテール多めにするとか。

太陽の勇者ファイバード BRAVE-BOX販促キャンペーン用イラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

太陽の勇者ファイバード BRAVE-BOX1 BOXイラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

太陽の勇者ファイバード BRAVE-BOX2 BOXイラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

太陽の勇者ファイバード BRAVE-BOX1 インナージャケットイラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

太陽の勇者ファイバード　メモリアルボックス BOXイラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

太陽の勇者ファイバード　BRAVE-BOX2 インナージャケットイラスト（バンダイビジュアル）　太陽の勇者ファイバード ©サンライズ

伝説の勇者ダ・ガーン BRAVE-BOX2 BOXイラスト(バンダイビジュアル)　伝説の勇者ダ・ガーン ©サンライズ

伝説の勇者ダ・ガーン メモリアルボックス BOXイラスト（バンダイビジュアル）　伝説の勇者ダ・ガーン ©サンライズ

伝説の勇者ダ・ガーン DVD販促キャンペーン用イラスト　伝説の勇者ダ・ガーン ©サンライズ

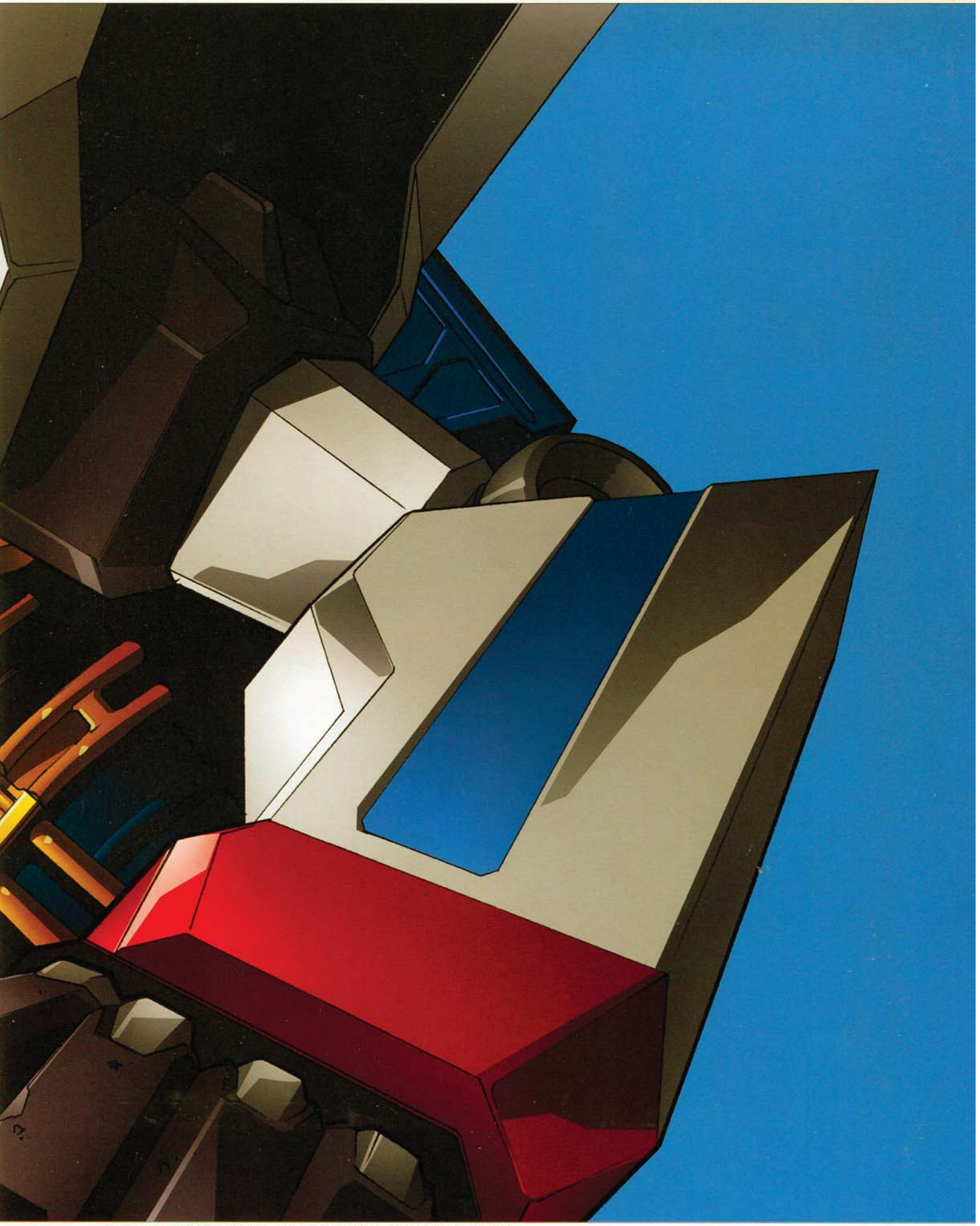
DA-GARN 伝説の勇者ダ　ガーン

DVD-BOXのジャケット用に描いたダ・ガーンXは、大河原邦男先生のデザインとタカラのトイを参考にして描いています。大河原先生が描かれた、アニメ作画用に線を減らしていない画稿を基本に、トイの立体やギミックを取り入れて細部にディテールをアレンジしているんです。ポーズは「ブレストアースバスター」の発射シーンがモチーフですね。

伝説の勇者ダ・ガーン BRAVE-BOX1 BOXイラスト（バンダイビジュアル）　伝説の勇者ダ・ガーン ©サンライズ

MIGHTGAINE 勇者特急マイトガイン

マイトガインは、タカラのトイを参考に描いています。特にロコモライザーの部分など。実際に商品として立体になったイメージは強烈ですから、それを絵にも反映させることで相互に魅力が増しますよね。『太陽の勇者ファイバード』あたりからはトイの方にもアニメ作画のプロポーションがフィードバックされてスタイルもよくなってきたし、商品をいかにカッコ良く見せるかといった点が確実に進歩したと思います。



勇者特急マイトガイン DVD-BOX　BOXイラスト(ビクターエンタテインメント)　勇者特急マイトガイン ©サンライズ

最小変形マイトガイン（スタジオハーフアイ）／最小変形ブラックマイトガイン（スタジオハーフアイ）　勇者特急マイトガイン ©サンライズ

このイラストたちは、ガレージキット用パッケージアートです。ですから、製品のパーツ分割などを参考に描いています。アニメの作画もそうですけど、いかにトイをカッコ良く見せるか、ということに気をつけて描いています。

最小変形DXマイトカイザー（スタジオハーフアイ）／勇者特急マイトガイン DVD-BOX I（ピクターエンタテインメント） 勇者特急マイトガイン ©サンライズ

グレートマイトガイン・パーフェクトモードも、大河原先生のデザインと立体(トイ)を元にして描きました。胸のジョイントの部分などはトイのパーツ形状をそのまま反映させています。

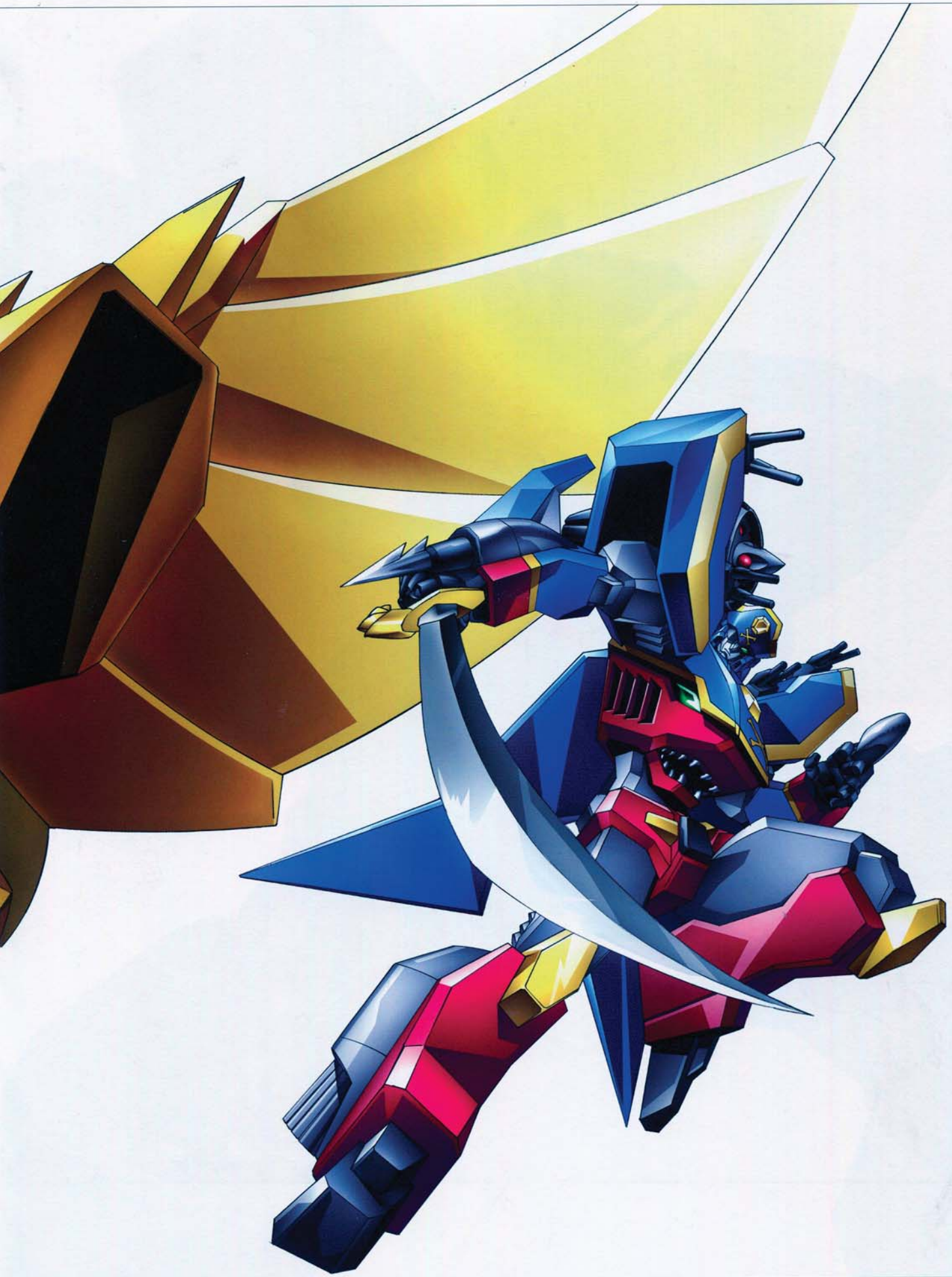
勇者特急マイトガイン DVD-BOX II BOXイラスト（ビクターエンタテインメント） 勇者特急マイトガイン ©サンライズ

勇者警察ジェイデッカー DVD-BOX I BOXイラスト（ビクターエンタテインメント） 勇者警察ジェイデッカー ©サンライズ

GOLDRAN 黄金勇者ゴルドラン

ゴルドランは、地球で造られたものではないということもあって、ロボットなのに「丸い指」というのが印象的でした。このイラストでもそれを強調するように意識しました。全体が金色なので、それらしく見えるように、特殊効果で仕上げることを前提として面そのものに影を入れる描き方を試しました。

黄金勇者ゴルドラン　メモリアルボックス BOXイラスト（バンダイビジュアル）　黄金勇者ゴルドラン ©サンライズ



黄金勇者ゴルドラン　メモリアルボックス BOXイラスト（バンダイビジュアル）　黄金勇者ゴルドラン ©サンライズ

超獣機神ダンクーガ　獣戦機BOX PART1〈LD〉BOXイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ © PRODUCTION REED 1985

超獣機神ダンクーガ　獣戦機BOX PART2〈LD〉BOXイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ © PRODUCTION REED 1985

超獣機神ダンクーガ COMPLETE BOX① BOXイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ © PRODUCTION REED

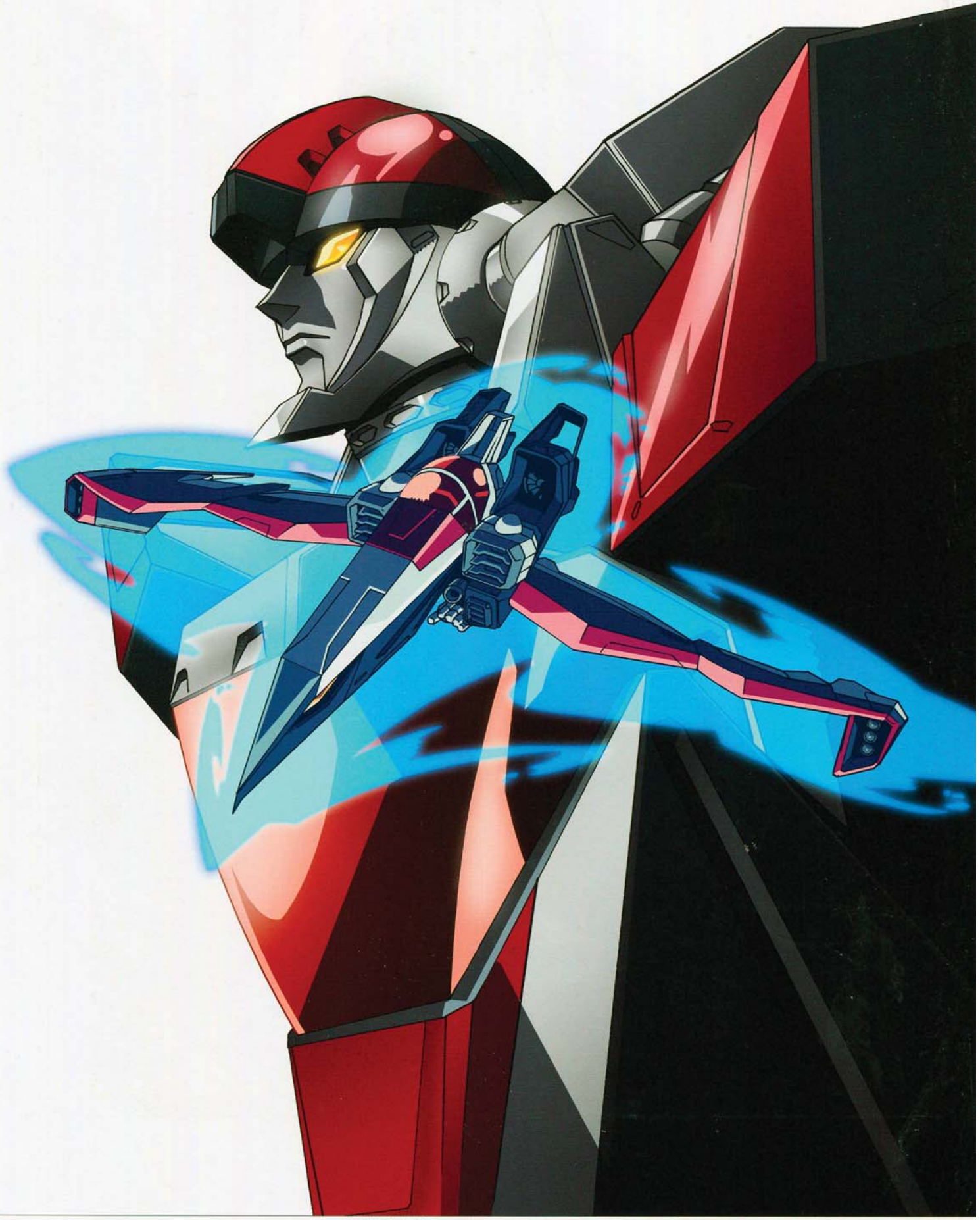
超獣機神ダンクーガ COMPLETE BOX② BOXイラスト（バンダイビジュアル） 超獣機神ダンクーガ © PRODUCTION REED

DANCOUGA 超獣機神ダンクーガ

Blu-ray BOXのダンクーガは、自分のテイストを思い切り出していたDVD-BOXの時と違って、平井久司さん（※編集注：当時は"平井寿"名義）による元々の設定画のイメージを踏襲して描きました。原点に立ち返る、というイメージですね。

超獣機神ダンクーガ　Blu-ray Disc BOX1 BOXイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ ©PRODUCTION REED 1985

超獣機神ダンクーガ　Blu-ray Disc BOX2 BOXイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ ©PRODUCTION REED 1985



超獣機神ダンクーガ　Blu-ray Disc BOX1 インナージャケットイラスト（バンダイビジュアル）　超獣機神ダンクーガ ©PRODUCTION REED 1985

p.30～33のBlu-ray単発ジャケットでは、それぞれのヒューマノイドモードをキャラクターっぽく描いています。イーグルファイターは少年っぽくしてみたり、ビッグモスはロシア系のイメージで鼻柱を太く、ランドクーガーは女性っぽい感じを強調するような感じで。ちなみにビースト形態で並んでいる絵(p.42～43)は、旧作のレコードジャケットへのオマージュです。

超獣機神ダンクーガ　Blu-ray Disc BOX2 インナージャケットイラスト(バンダイビジュアル)　超獣機神ダンクーガ ©PRODUCTION REED 1985

「獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ」 DVDジャケット第2巻(セガ) ※キャラクター:只野和子 獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ ©藤原忍/ダンクーガ ノヴァ製作委員会

「獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ」 DVDジャケット第3巻(セガ) 獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ ©藤原忍／ダンクーガ ノヴァ製作委員会

「獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ」 DVDジャケット第6巻(セガ) 獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ ©藤原忍／ダンクーガ ノヴァ製作委員会

NEWTYPE 100% COLLECTION6 機甲戦記ドラグナー(角川書店)　機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

DRAGONAR 機甲戦記ドラグナー

これはマックスファクトリーのMAX合金用パッケージとして描いたイラストです。アニメ本編の中では結局ダガーが使われなかったのが残念だったので、イラストでフィーチャーしました。

MAX合金　ドラグナー1　機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

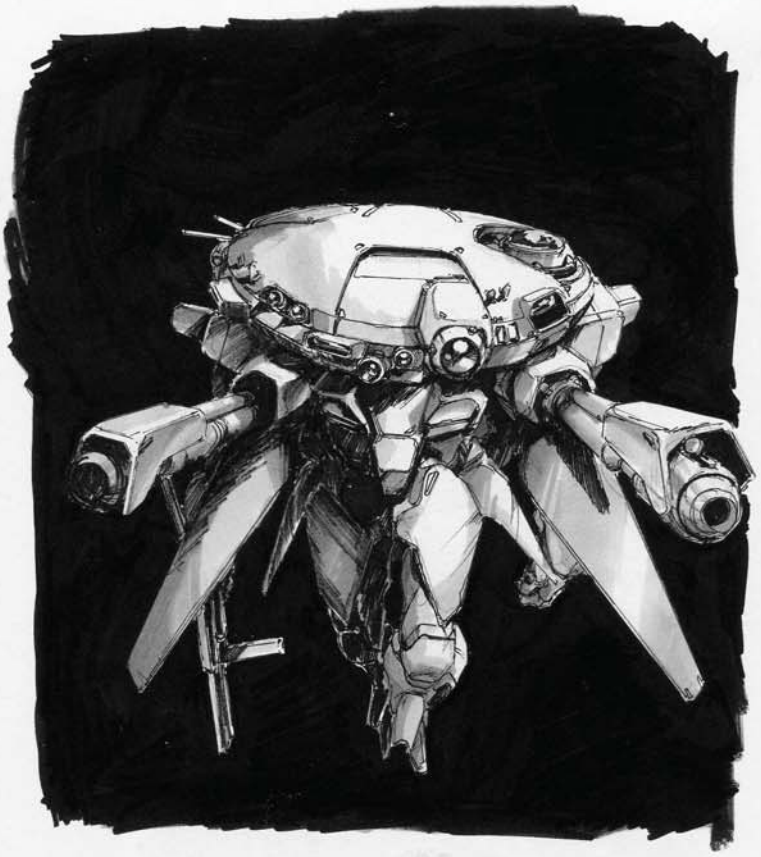
機甲戦記ドラグナー DVD MEMORIAL BOX BOXイラスト（バンダイビジュアル） 機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

機甲戦記ドラグナー メモリアルボックス1〈LD〉BOXイラスト(バンダイビジュアル)／月刊ニュータイプ(角川書店)　機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

月刊ニュータイプ(角川書店)　機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

ムックの表紙(NEWTYPE 100% COLLECTION)のイラストは、編集部の方から「極限までアレンジしてくれ」とオーダーされて描いたものなんです。余談ですけど、ドラグナーの本編は1回だけ作画監督をやらせてもらいました。当時は『破邪大星ダンガイオー』などで忙しかったので、残念ながら正式な仕事はその機会だけになってしまいましたが、実は名前は出してないのですがギルガザムネのカットを描いたことあります。後輩の仕事の手伝いで。どこのシーンかは忘れちゃいましたけどね(笑)。

EMOTION the Best 機甲戦記ドラグナー DVD-BOX BOXイラスト(バンダイビジュアル) 機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ



小説 機甲戦記ドラグナー 挿絵（角川書店） 機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

小説 機甲戦記ドラグナー 挿絵(角川書店)　機甲戦記ドラグナー ©創通・サンライズ

破邪大星ダンガイオー EP盤(日本コロムビア)／破邪大星ダンガイオー ORIGINAL SOUND TRACK(日本コロムビア)／DVD販促キャンペーン用イラスト(バンダイビジュアル)　破邪大星ダンガイオー ©AIC・EMOTION

このDVDジャケットは、平野俊弘(現.俊貴)さんが山根まさひろさんにこの絵を持っていって 「カッコイイでしょ?」って言ってくれたらしくて、それを聞いた時はすごく嬉しかったですね。

破邪大星ダンガイオー(DVD) ジャケットイラスト(バンダイビジュアル) 破邪大星ダンガイオー ©AIC・EMOTION

『戦え!!イクサー1』のOVAシリーズは、当時「凄い」といわれていた原画マンを集めて製作した作品で、気合いの入り方が違いました。お金を出して買ってもらうものだから、という意識もあったし、なによりTVシリーズと違って作画に好きなだけ枚数が使えましたからね。二十歳そこそこの時期でしたけど、あの時は「やり切った。出し切った」という思いがありました。

戦え!! イクサー1 バトル・ボックス〈LD〉(発売:ユーメックス、販売:バンダイビジュアル)　戦え!! イクサー1 ©久保書店・AIC

魔法騎士レイアース DVD MEMORIAL BOX インナージャケット（バンダイビジュアル）　魔法騎士レイアース ©CLAMP／講談社・TMS

月刊ガンダムエース（角川書店） 機動戦士ガンダムF91 ©創通・サンライズ

このイラストは、サンライズからの要望でなぜかマシュマーになりました。自分ではZZガンダムを描かせてもらえる、
と思ってたんですけど(笑)。でも富野由悠季監督に褒めていただいた、と聞いて嬉しかったです。

機動戦士ガンダムZZ DVD　第2巻ジャケットイラスト(バンダイビジュアル)　機動戦士ガンダムZZ ©創通・サンライズ

右ページ、ダイターン3のイラストは販促用にバンダイビジュアルが用意したイラストカードですね。『無敵鋼人ダイターン3』は数あるロボット作品で一番好きですなんです。一度、LDのジャケットのお話をいただいたことがあるんですが、好きすぎて恐れ多くて逆に描けなかったですね、当時は。亡くなられた鈴置洋孝さんの声も大好きでした。そんなこともあって、バンダイから超合金魂が出て喜んだのを覚えています(笑)。

DVD販促用キャンペーンイラスト(バンダイビジュアル)　無敵超人ザンボット3 ©創通・サンライズ

DVD販促用キャンペーンイラスト（バンダイビジュアル）　無敵鋼人ダイターン3 ©創通・サンライズ

OVA『マジンカイザー』は、レイアウトを切った段階まで参加してたんですけど本編の作画はやってなくて、右ページのイラストが初めてちゃんと描いたものになります。ちなみに『ゲッターロボ』はロボットアニメのOPの中で一番に好きな曲です。あの曲に合わせて映像作りたいくらい！

DVD販促用キャンペーンイラスト（バンダイビジュアル） 真（チェンジ!!）ゲッターロボ 世界最後の日 © 1998 永井豪・石川賢／ダイナミック企画・「真ゲッターロボ」製作委員会

DVD版促用キャンペーンイラスト（バンダイビジュアル） マジンカイザー ©2001・2003永井豪／ダイナミック企画・光子力研究所

ダイナミックプロさんには遊びに行ったり、毎年新年会にも呼んでいただいてるんですけど、残念ながらダイナミック作品をやらせていただいたことがないんですよね。永井先生には初めて遊びにお邪魔した時に『マジンガーZ対暗黒大将軍』のLDジャケットにサインをいただいたんですが、これは家宝です。また、石川賢先生のフットライトで下から光を当ててロボットの顔が暗く、目だけが光っている、という構図には影響受けています。

右ページ『カードファイト!! ヴァンガード』のカードイラストですが、業界内でもヴァンガードファイターが多くて、このカードを持ってきて「サインしてください」って言われることも多いです(笑)。

©永井豪・石川賢/ダイナミック企画

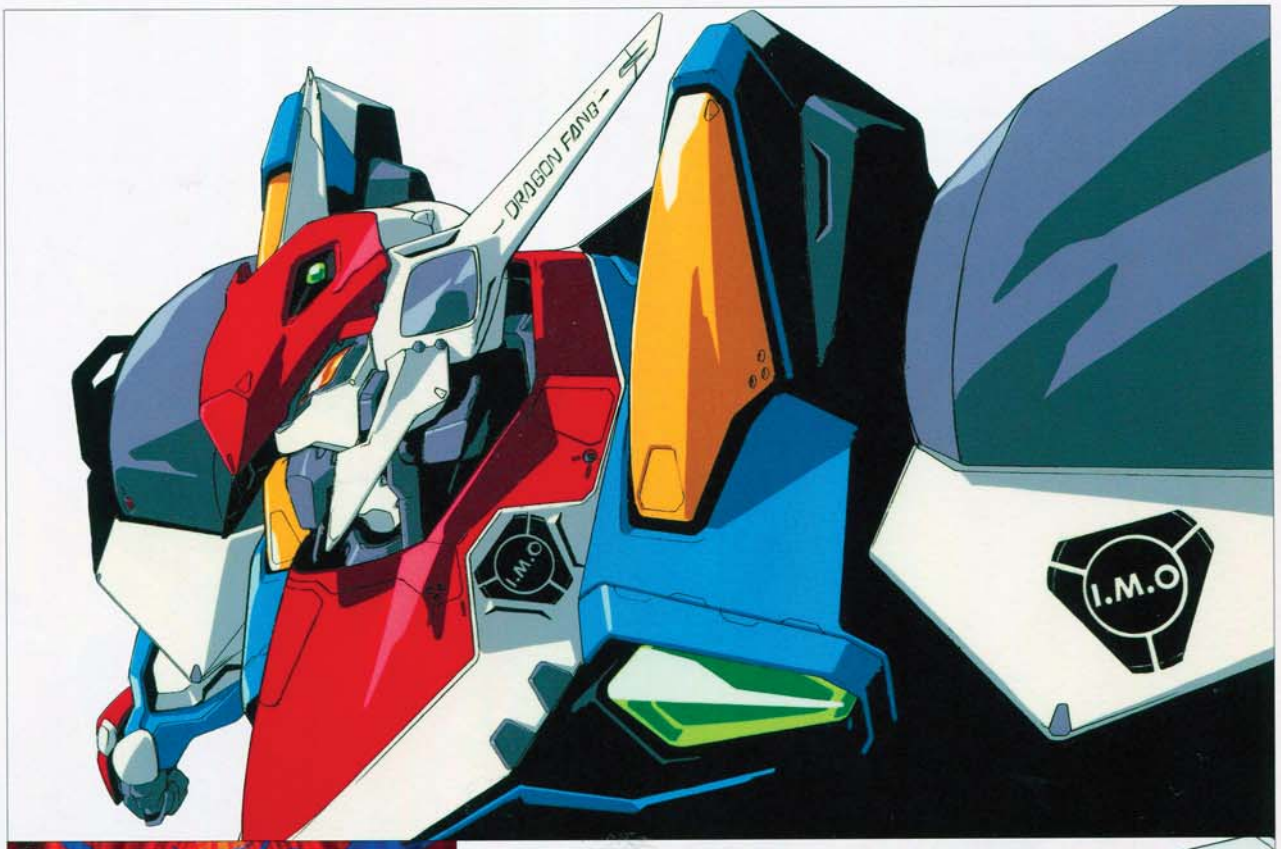
カードゲーマー Vol.7（ホビージャパン） カードファイト!! ヴァンガード ©bushiroad All Rights Reserved.

『Z.O.E』のオービタルフレームのデザインはカッコイイですよね。人間の骨格と違っているのもポイントです。このイラストを描いた時、実は肩を骨折していた時だったんですけど、同じ掲載書籍に安彦良和さんも描かれると聞いて、「これは頑張らねば！」と気合いで仕上げました。

ZONE OF THE ENDERS HD EDITION ザ・コンプリートガイド+設定資料集：HAIDARA Extended（アスキー・メディアワークス） ZONE OF THE ENDERS ©2013 Konami Digital Entertainment

「戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー」DVDBOX-1（パイオニアLDC） 戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー ©TOMY

戦国魔神ゴーショーグン DVD-BOX（バイオニアLDC） 戦国魔神ゴーショーグン ©PRODUCTION REED 1981　宇宙戦士バルディオス　DVD－BOX1（バイオニアLDC） 宇宙戦士バルディオス ©PRODUCTION REED 1980



銀装騎攻オーディアン ©G-1NEO/オーディアン製作委員会　マシンロボ クロノスの大逆襲 ©PRODUCTION REED 1986

GRAVION 超重神グラヴィオン

『超重神グラヴィオン』はそろそろ10周年になる作品ですが、当時は“総合エンターテインメント”なロボット物を目指して作っていました。でも、ガチのバトルを望む声もあったりして、バランスを取るのに苦労した記憶があります。歌手の影山ヒロノブさんと綿密にやり取りしてOPや合体シーンの曲作りをご一緒できたのも楽しかったです。

©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会

超重神グラヴィオン 第2巻（メディアファクトリー） ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会

パチスロ「超重神グラヴィオン」描き下ろし ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会 ©2004大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオンツヴァイ製作委員会

超重神グラヴィオン 第3巻（メディアファクトリー） ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会

超重神グラヴィオン 第4巻(メディアファクトリー) ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会

超重神グラヴィオンコンプリート(メディアファクトリー) ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会 ©2004大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオンツヴァイ製作委員会

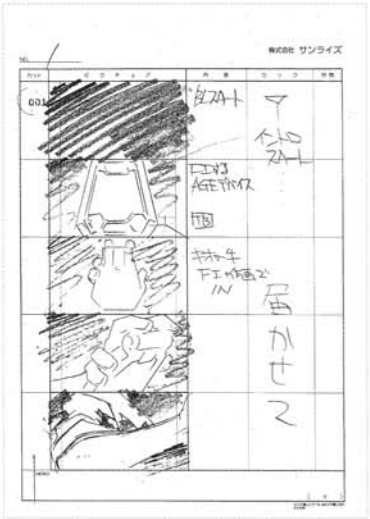
超重神グラヴィオンツヴァイ　DVD外箱BOXジャケット　©2004大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオンツヴァイ製作委員会

スーパーロボットマガジン(双葉社) ©2002大張正己・赤松和光・GONZO / グラヴィオン製作委員会

GUNDAM AGE OPENING: 3 STORYBOARD

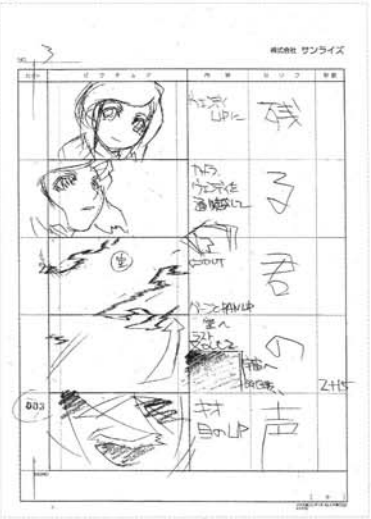
機動戦士ガンダム AGE キオ編オープニング 絵コンテ

01

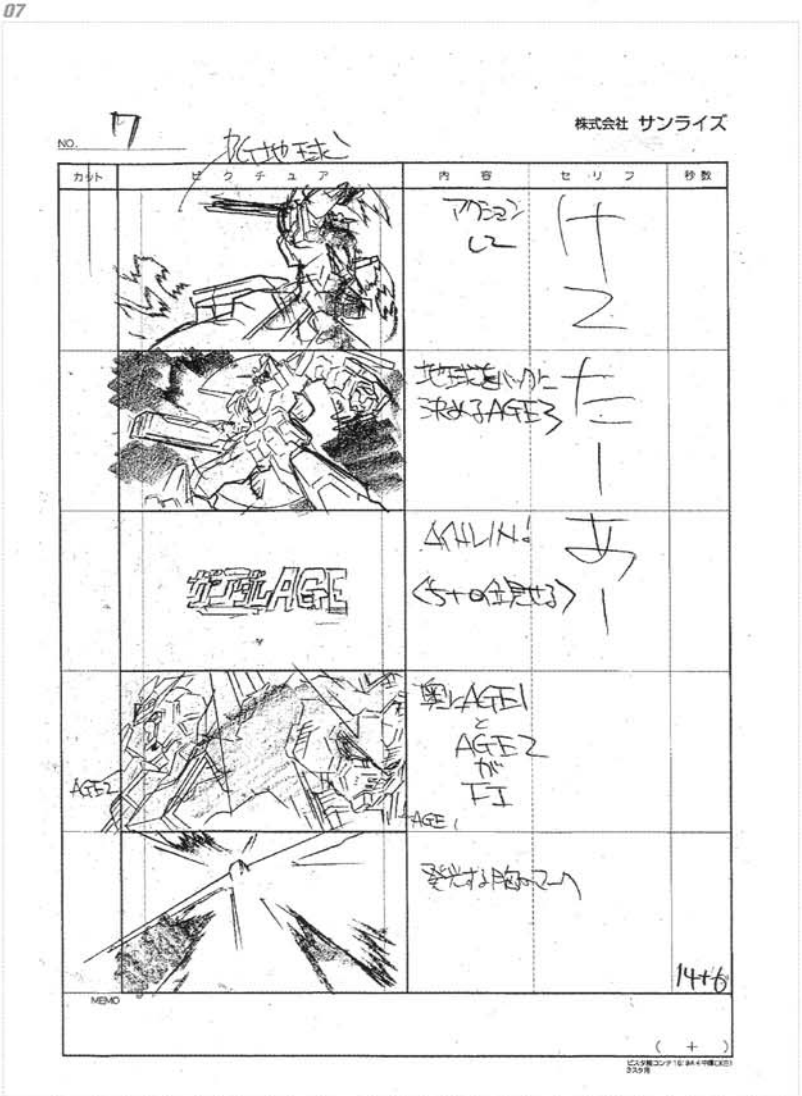


02

03

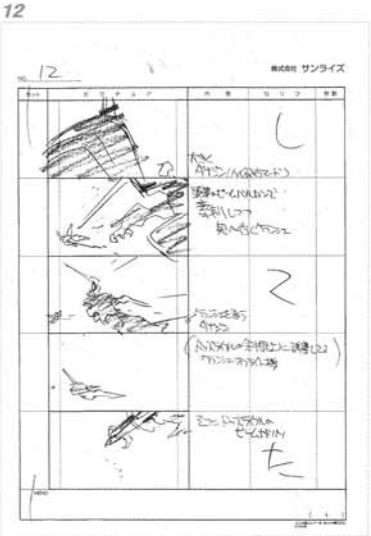


07

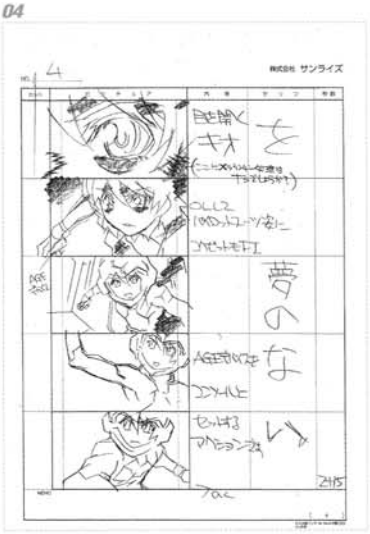


08

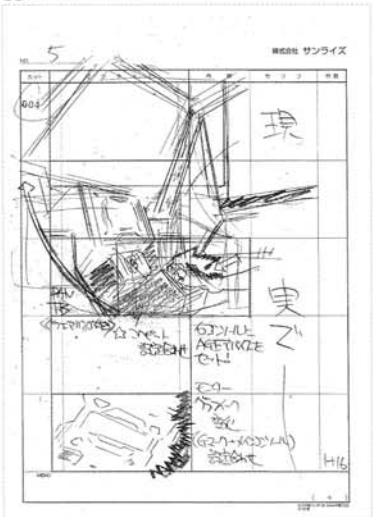
12



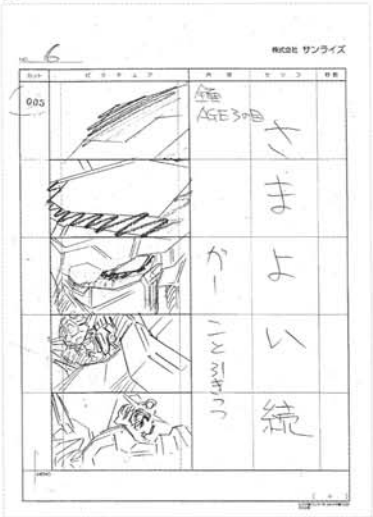
04



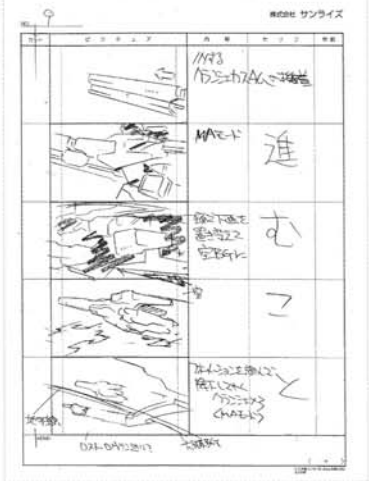
05



06

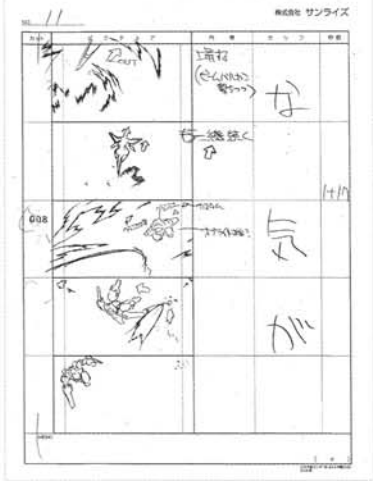


09



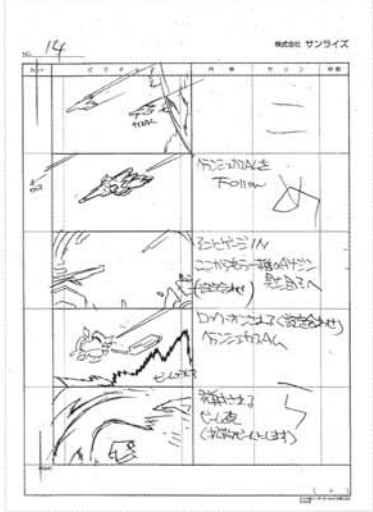
10

11



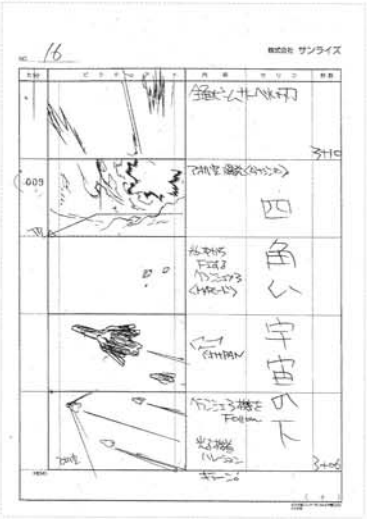
13

14



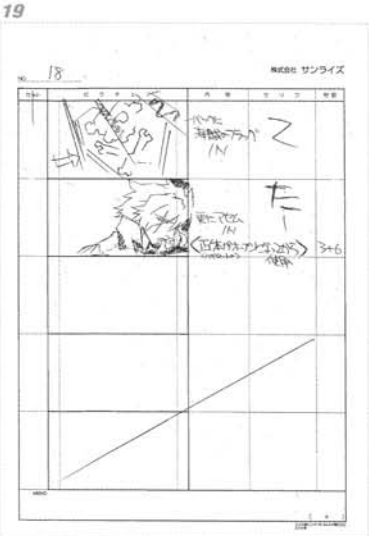
15

16

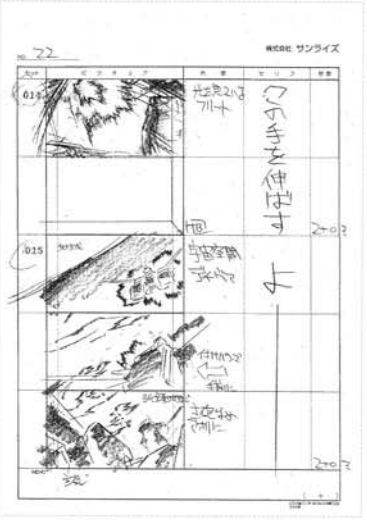


17

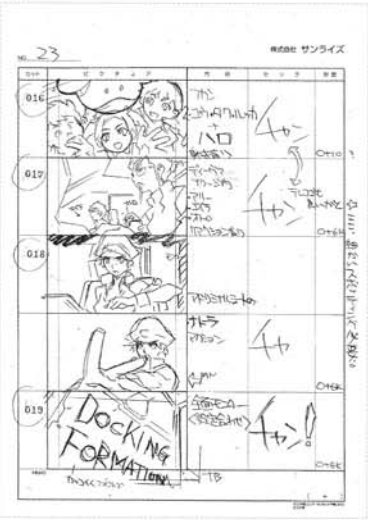
19



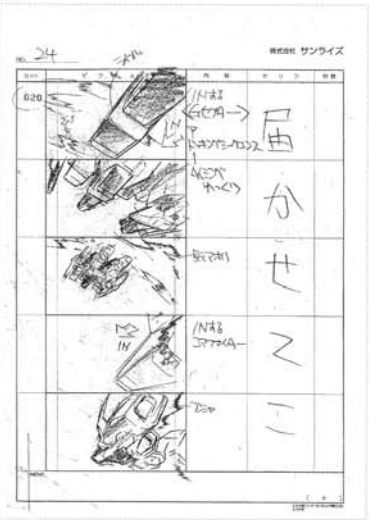
22



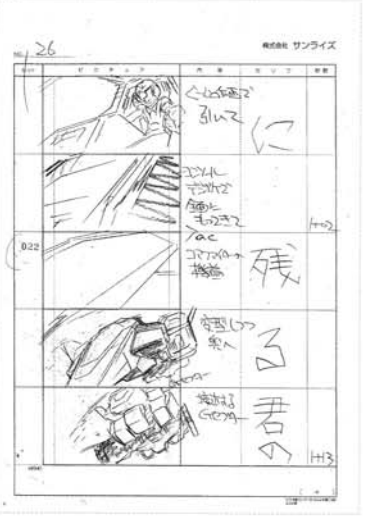
23



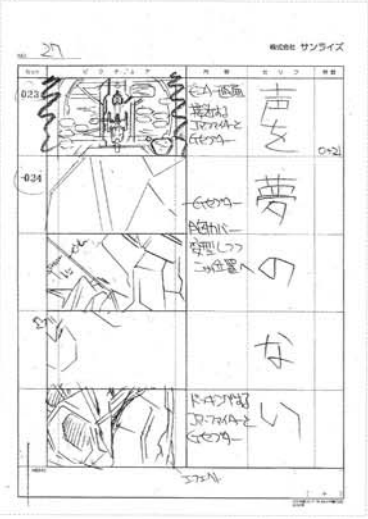
24



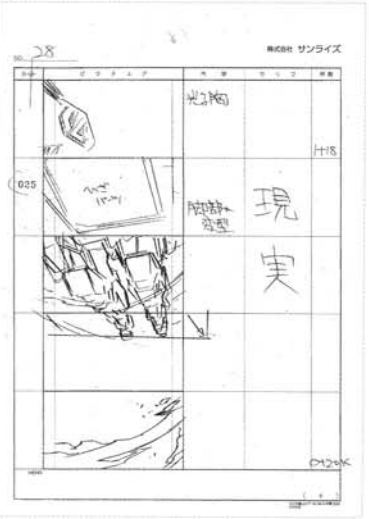
26



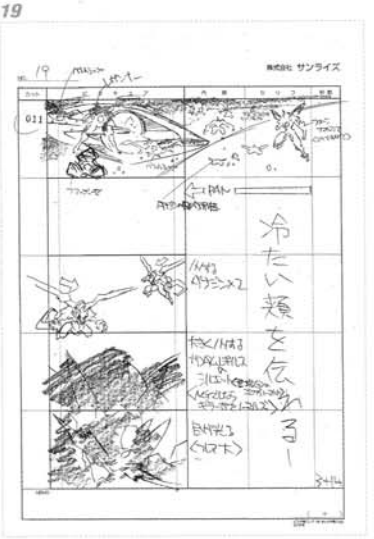
27



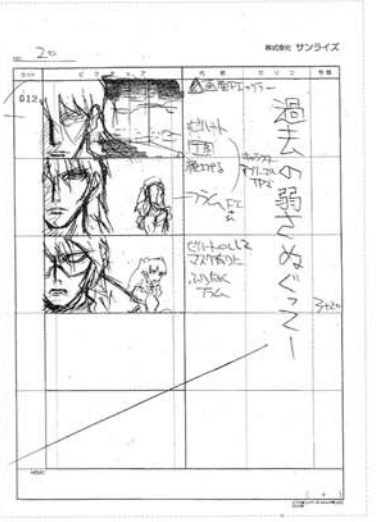
28



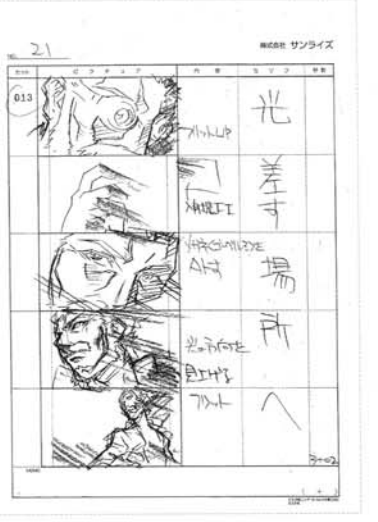
19



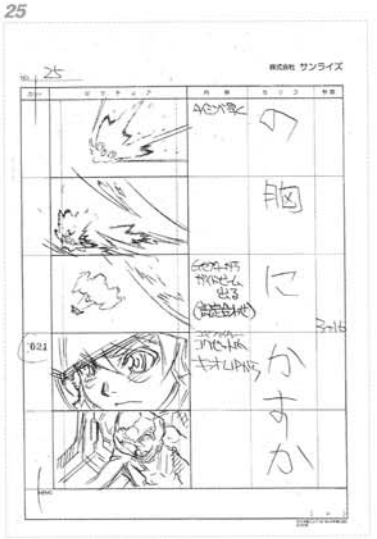
20



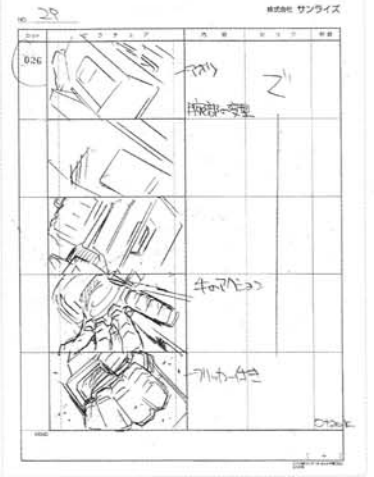
21



25

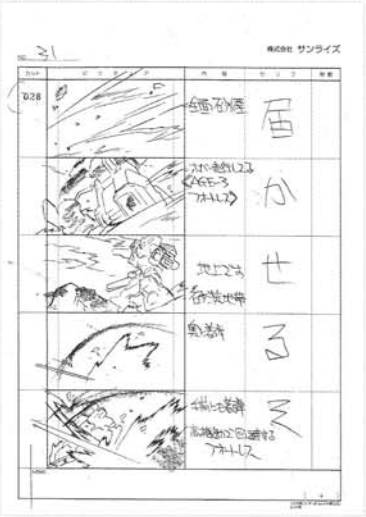


29

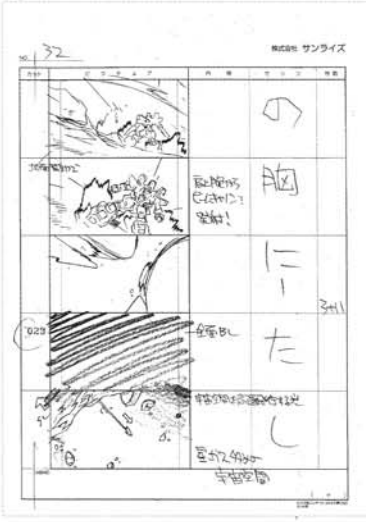


30

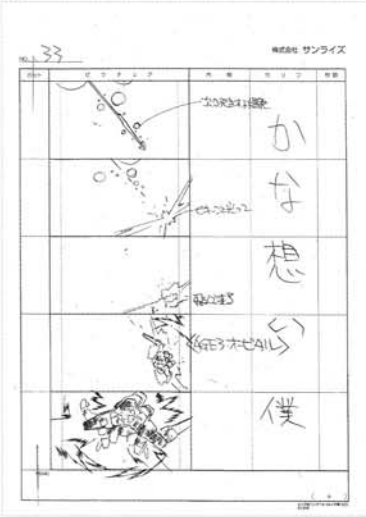
31



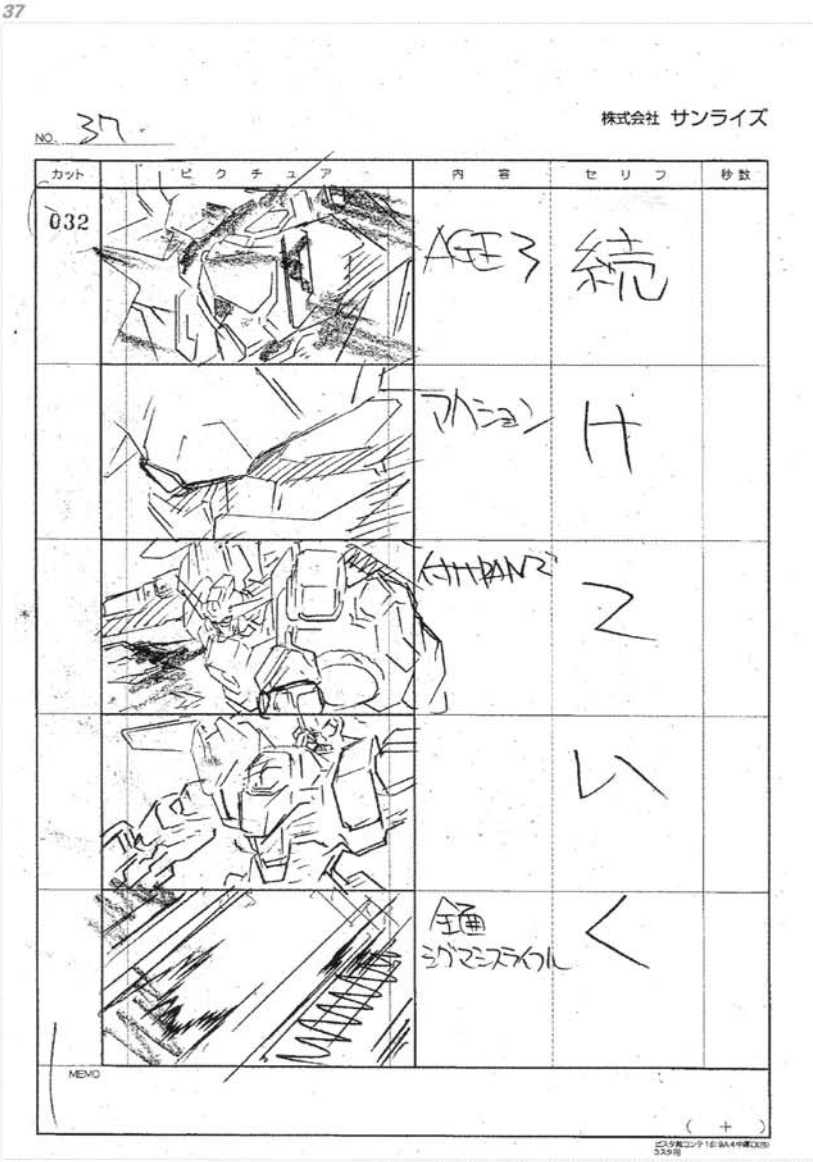
32



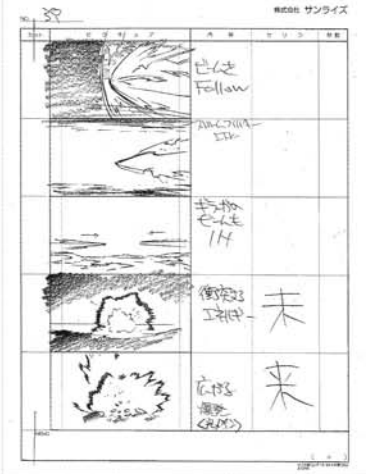
33



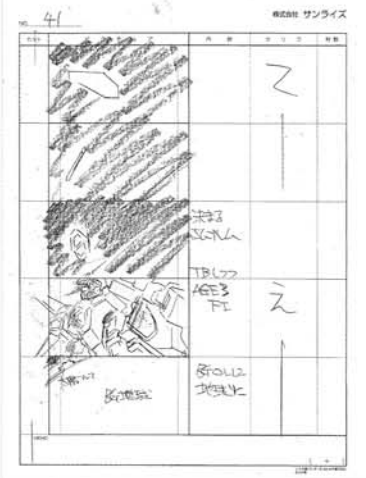
37



39

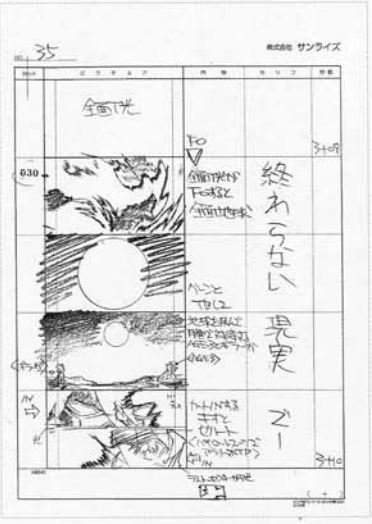


41



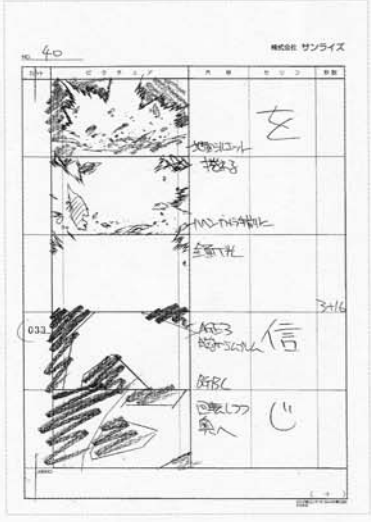
34

35

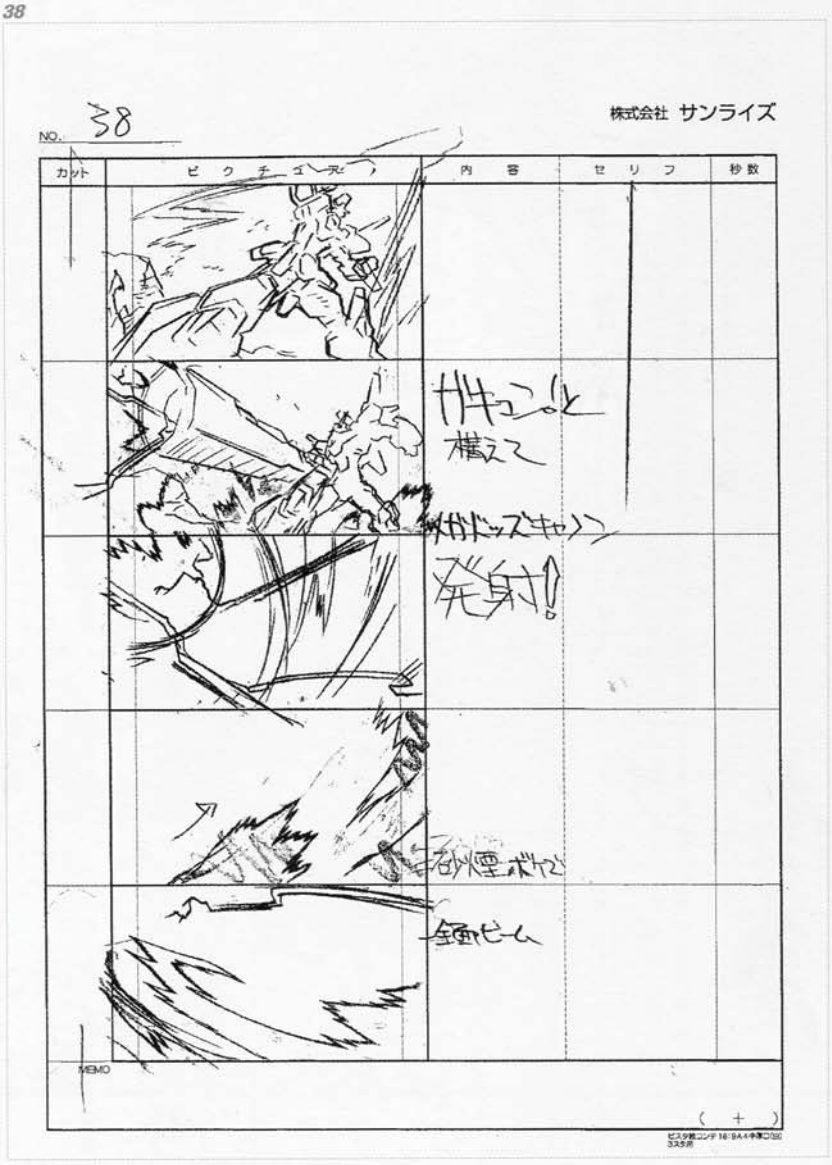


36

40



38



42

スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター DVD第6巻ジャケットイラスト（バンダイビジュアル） スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

キービジュアル　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

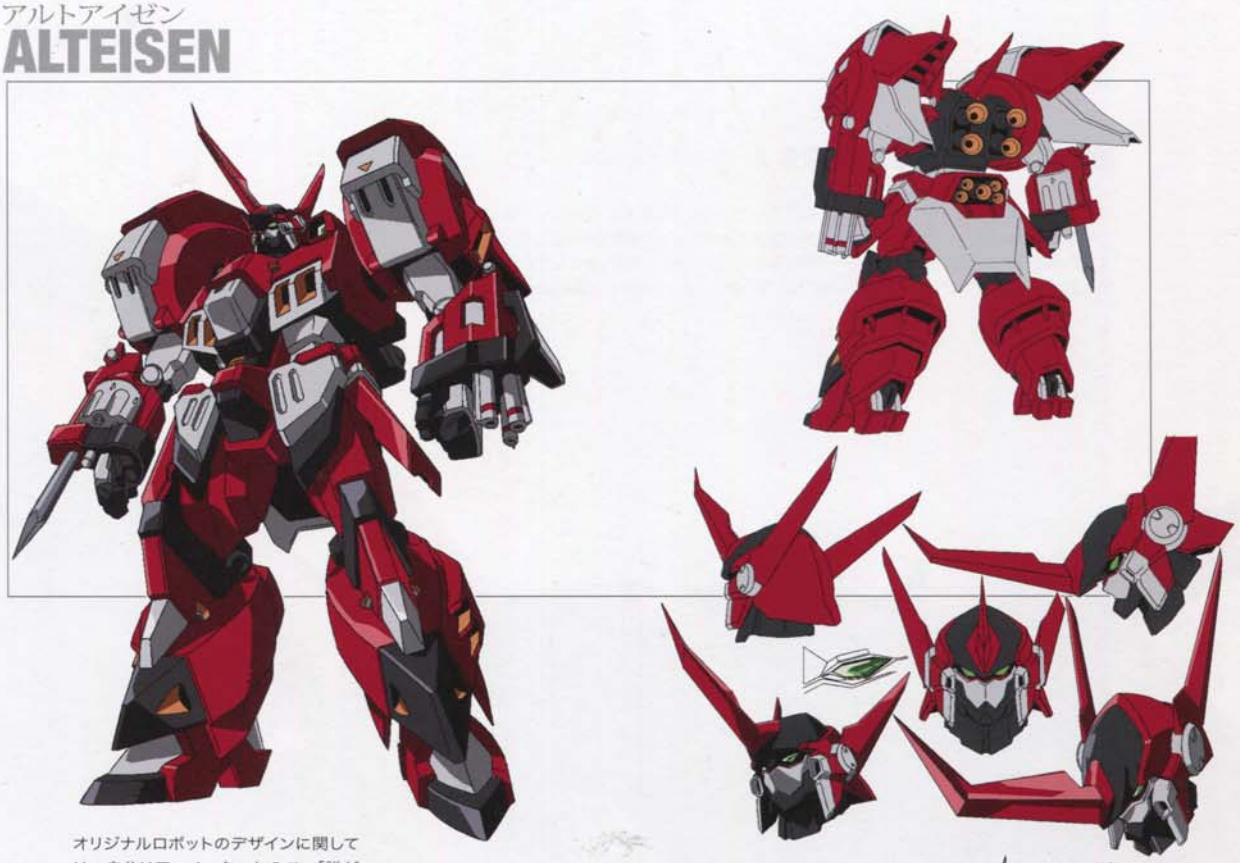
月刊ニュータイプ(角川書店)　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

SUPER ROBOT WARS スーパーロボット大戦 OG

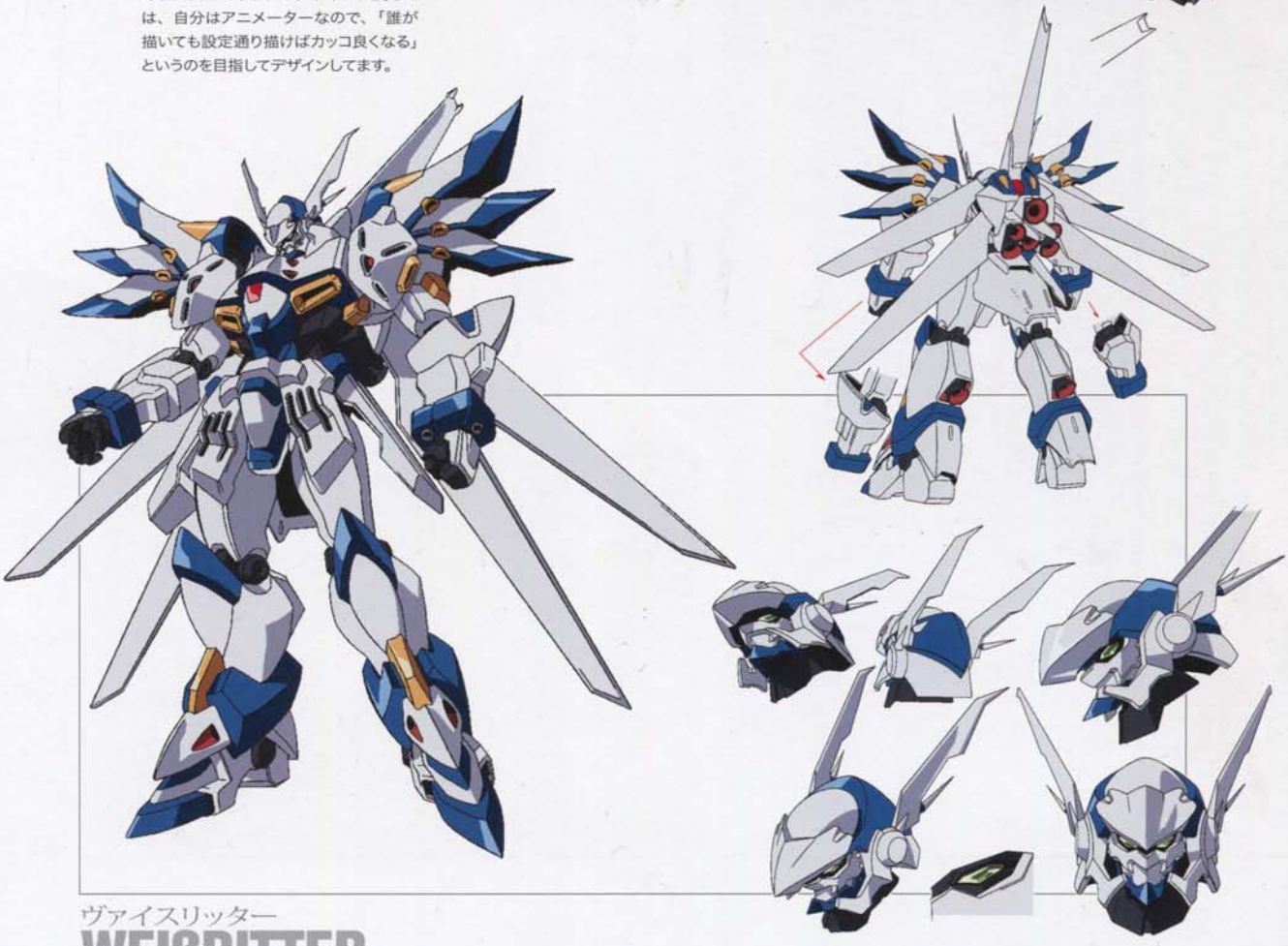
『スーパーロボット大戦』シリーズは、もともとプレイヤーとしても好きだったので、スタッフとして参加できるようになって嬉しかったですね。TVアニメーションを手がけることになった時は、人気作品ということもあってプレッシャーも感じましたけど、やってて楽しかったですよ。ぶっ続けの2クールだったので作業は大変でしたけど、乗り切ったことで自信もつきました。

TVアニメ スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター オリジナルサウンドトラック(ランティス)　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

アルトアイゼン
ALTEISEN



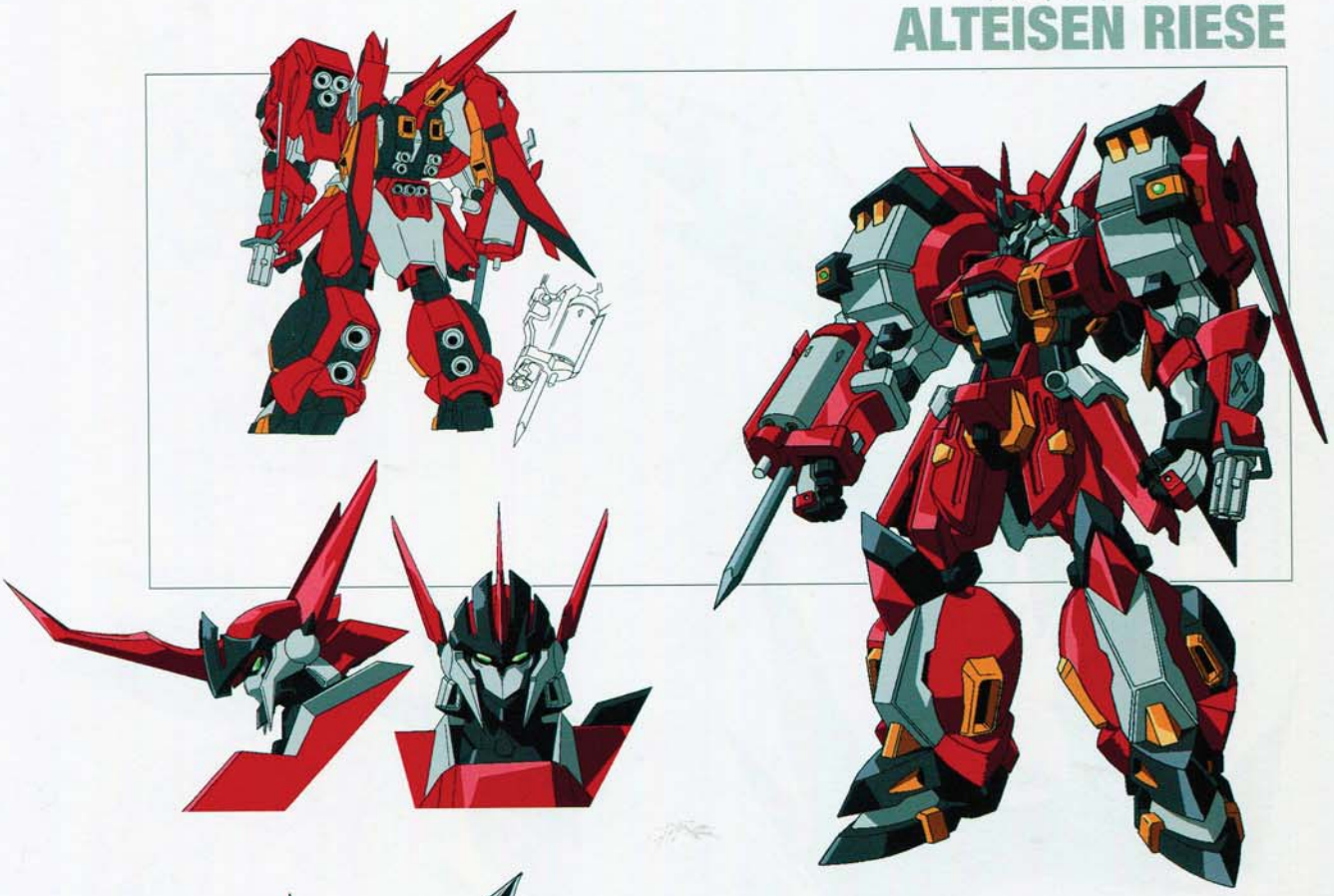
オリジナルロボットのデザインに関しては、自分はアニメーターなので、「誰が描いても設定通り描けばカッコ良くなる」というのを目指してデザインしてます。

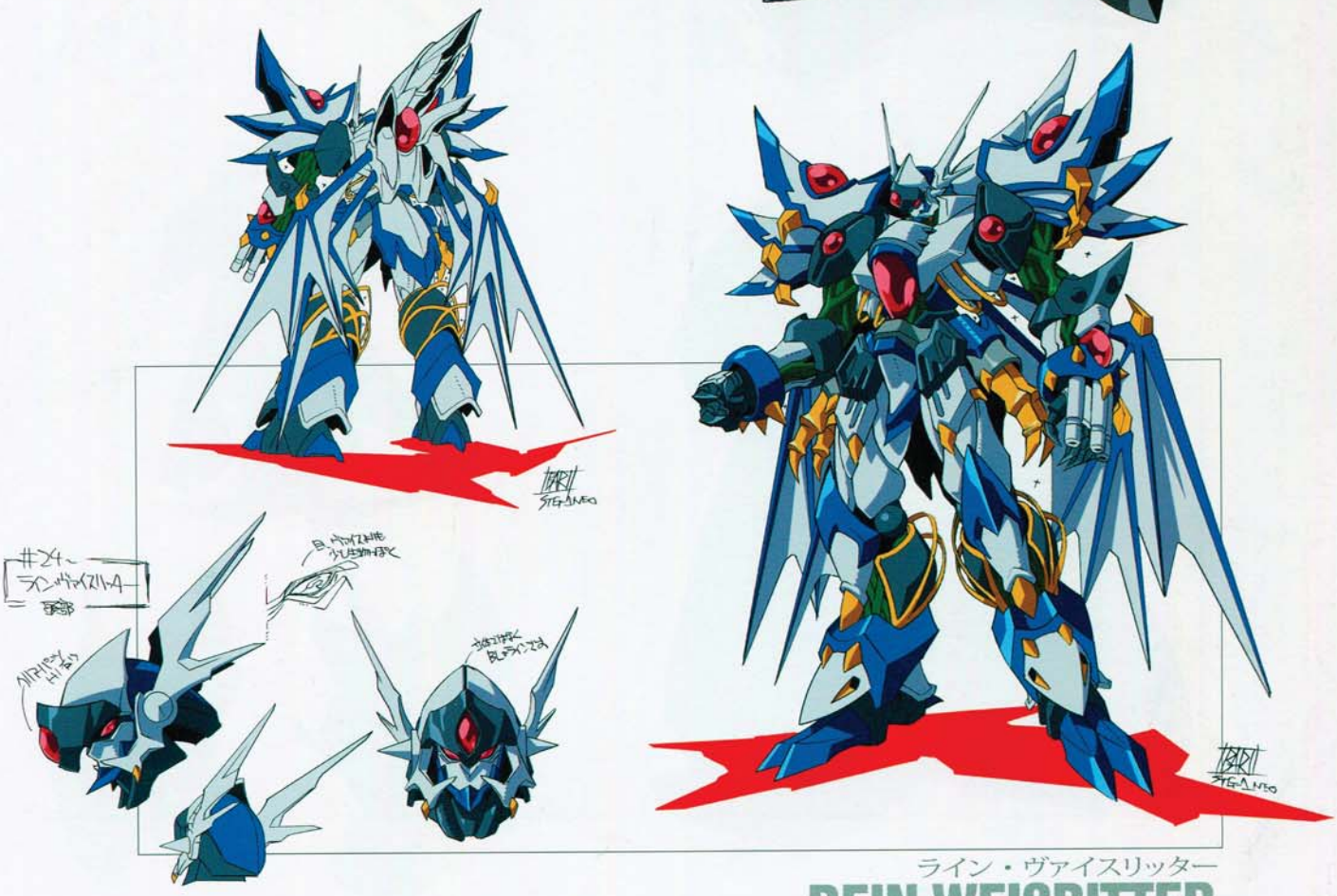


ヴァイスリッター
WEIßRITTER

設定画　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

アルトアイゼン・リーゼ
ALTEISEN RIESE

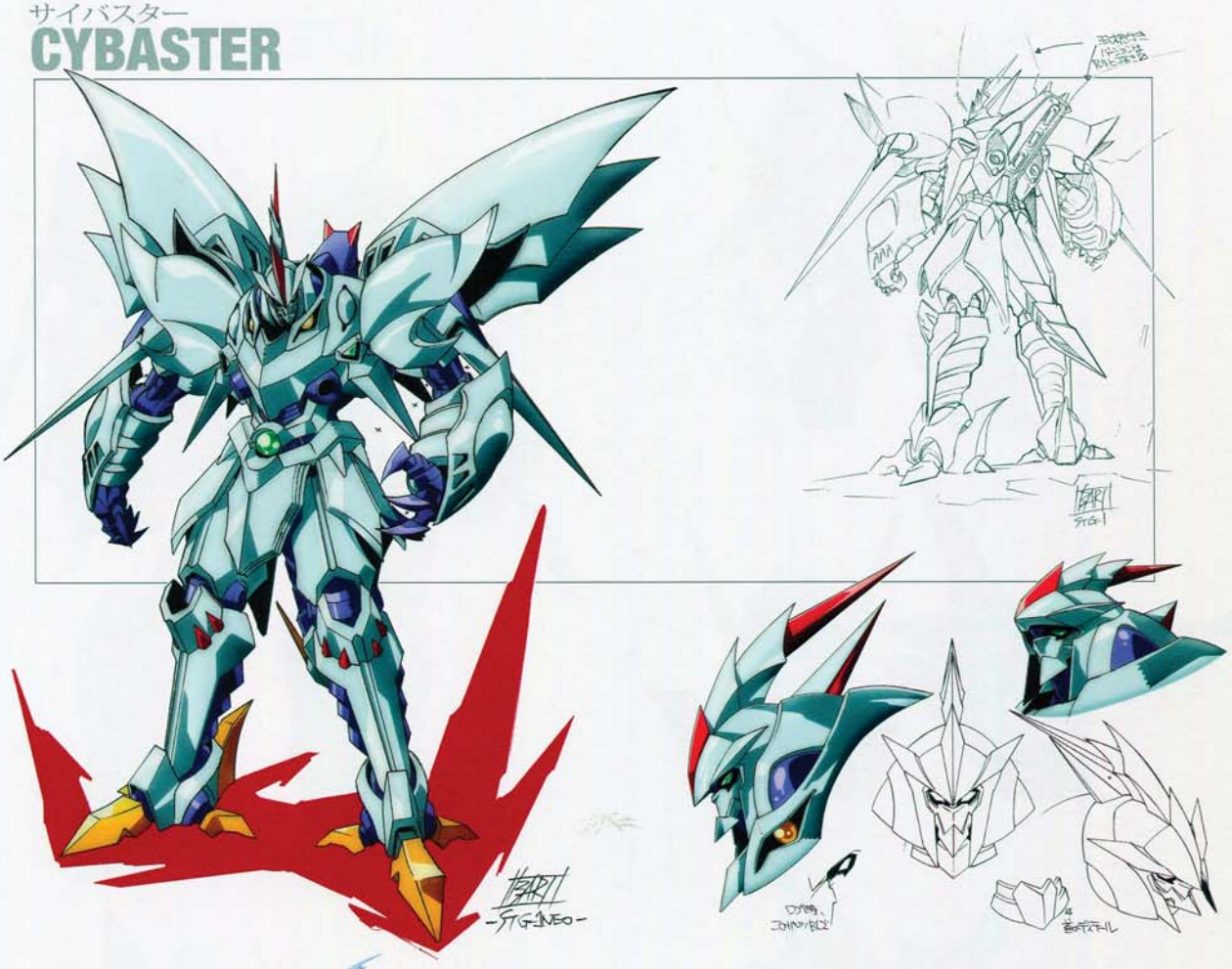




ライン・ヴァイスリッター
REIN WEIßRITTER

設定画　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

サイバスター
CYBASTER



アウセンザイター
AUßENSEITER

設定画　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

p.104のイラストは共作でレイアウトとダイゼンガーが私、アウセンザイターは山根さん、ゼンガーとレイツェルが大籠さんです。ゲームの中のダイゼンガーは動かすのが大変なデザインなのに、戦闘バンクとして何度も見られるものだから丁寧に作り込んであるのが凄いですよね。

ダイゼンガ
DYGENGUAR

設定画　スーパーロボット大戦OG ジ・インスペクター ©SRWOG PROJECT

OGクルセイド第5弾 ～地球を護る剣～ブースターパック（バンダイ） スーパーロボット大戦OGクルセイド ©SRWOG PROJECT

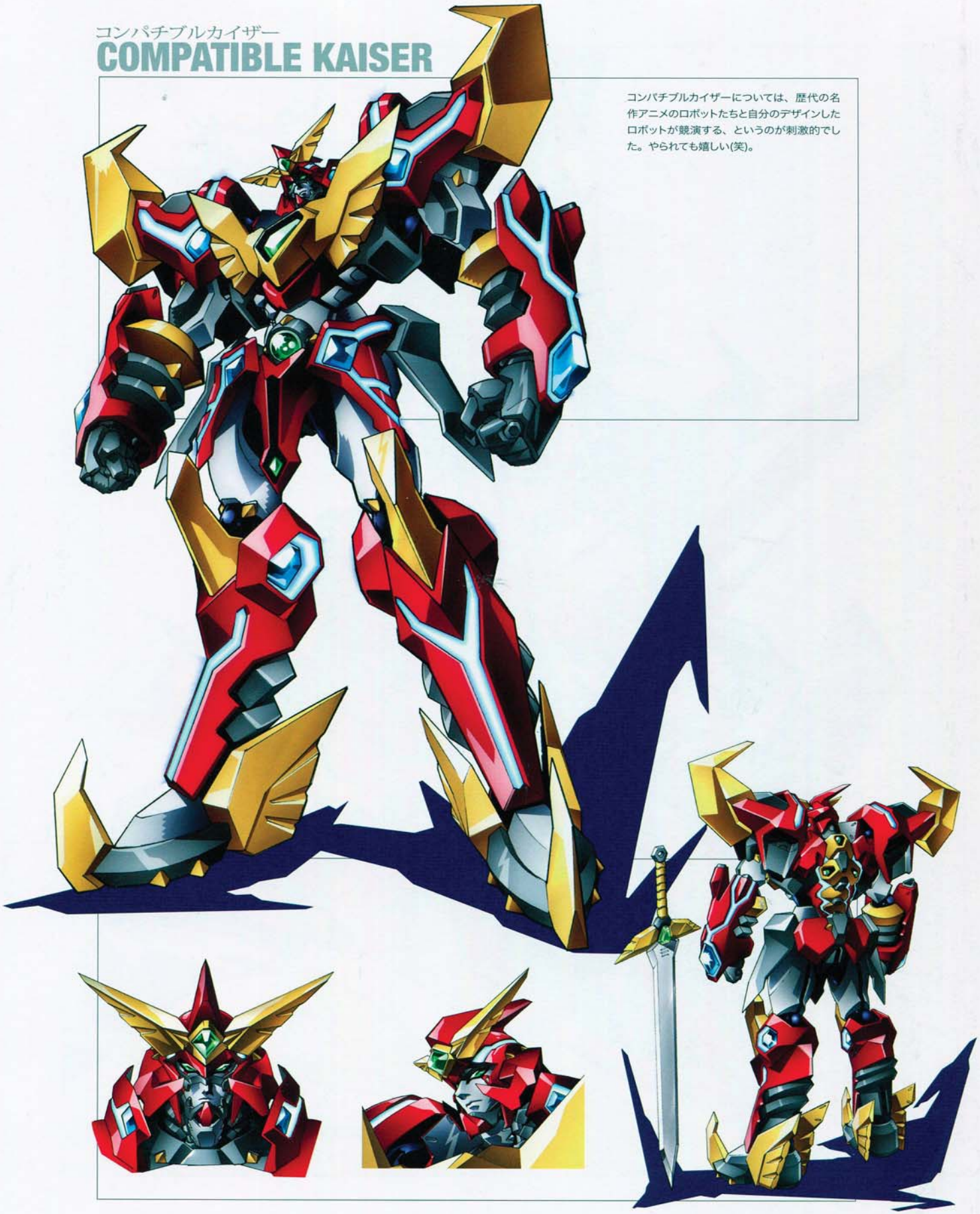
OGクルセイド 第6弾 ～継承される魂～ ブースターパック（バンダイ） スーパーロボット大戦OGクルセイド ©SRWOG PROJECT

電撃スパロボ！ vol.7（アスキー・メディアワークス）　スーパーロボット大戦OG外伝 ©SRWOG PROJECT

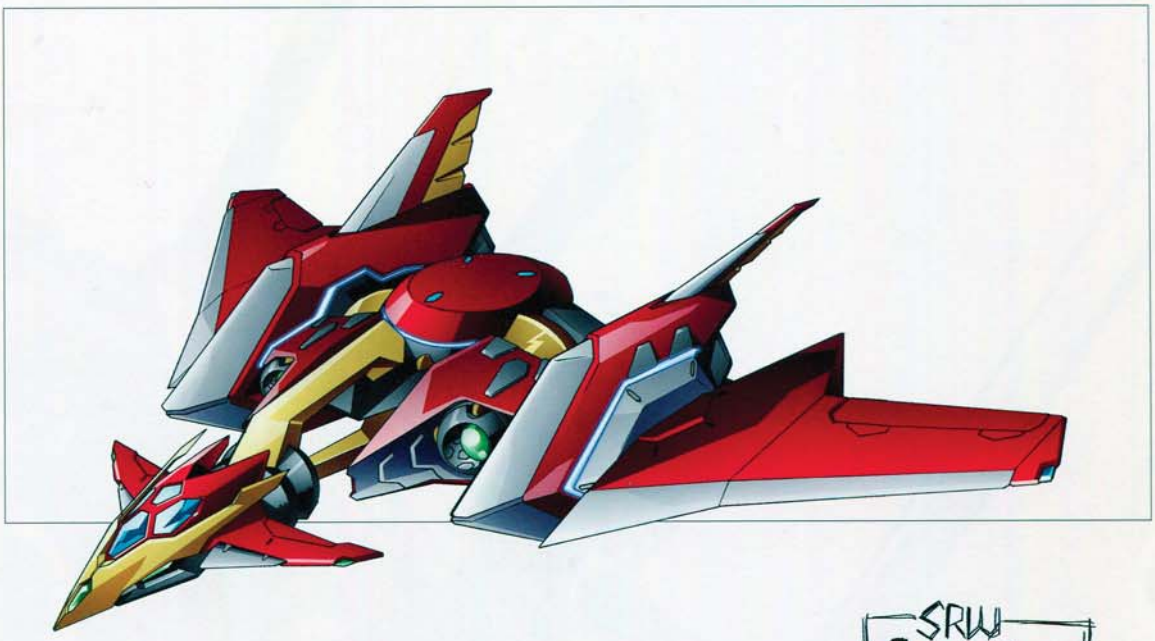
スーパーロボット大戦OGサーガ 無限のフロンティアEXCEED　ドラマCD ©SRWOG PROJECT

コンパチブルカイザー
COMPATIBLE KAISER

コンパチブルカイザーについては、歴代の名作アニメのロボットたちと自分のデザインしたロボットが競演する、というのが刺激的でした。やられても嬉しい(笑)。



設定画　スーパーロボット大戦OG外伝 ©SRWOG PROJECT



設定画　スーパーロボット大戦OG外伝 ©SRWOG PROJECT

Gコンパチブルカイザー
G COMPATIBLE KAISER

設定画　スーパーロボット大戦OG外伝 ©SRWOG PROJECT

Gコンパチブルカイザー

G COMPATIBLE KAISER

設定画　スーパーロボット大戦OG外伝 ©SRWOG PROJECT

特効係

爆発と銃の発砲部分にブラシお願いします。

この部分のカベ汚れブラシお願いします

大張正己 画集 ロボ魂 —ROBOT SOUL—

2013年8月7日　初版第1版発行

編集　クロスコンテンツ編集部

製作　GA Graphic

カバー　イラスト／題字：大張正己
仕上げ：花尻和子
特　効：村上宣隆（旭プロダクション）

スペシャル・サンクス　向猛（株式会社サンライズ）
伊藤由紀子（株式会社ジェー・シー・スタッフ）
寺田貴信（株式会社B．B．スタジオ）

発行者　小川 淳

印刷・製本　錦明印刷株式会社

発行所　ソフトバンク クリエイティブ株式会社
〒106-0032　東京都港区六本木2-4-5
電話03-5549-1201（営業部）

落丁本、乱丁本は小社営業部にてお取り替えいたします。
定価は、カバーに記載されております。
http://www.sbcr.jp/70034/
本書に関するご意見ご質問は、上記URLからお寄せください。

©大張正己
©SOFTBANK Creative Corp. 2013 Printed in Japan

ISBN978-4-7973-7003-4

大張正己 画集
ロボ魂
ROBOT SOUL

大張正己 画集

ロボ魂

—ROBOT SOUL—

SoftBank Creative

大張正己 画集

ロボ魂

ROBOT SOUL

© サンライズ

SoftBank Creative

Natural-Born Robot Master

『オーバリズム』全開!!

“大張正己”作品集

「勇者シリーズ」「ダンクーガシリーズ」「スパロボシリーズ」など122点のカラーイラストを収録

大張正己 画集

ロボ魂

—ROBOT SOUL—

SoftBank Creative

ISBN978-4-7973-7003-4
C0076 ¥2600E
9784797370034
定価 本体2,600円 +税
1920076026003
SoftBank Creative
© サンライズ

大張正己 画集

ロボ魂

ROBOT SOUL

『バリメカ』夢の共演!! インタビュー&コメンタリーも掲載

© サンライズ

© サンライズ

©PRODUCTION REED 1985

©2004 大張正己 赤松和光 GONZO
/グラヴィオンツヴァイ製作委員会

© 創通 サンライズ

SoftBank Creative